

# ОТРАЖЕНИЕ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА В СОВРЕМЕННОМ ПОКУПАТЕЛЕ

Олеся Чечик, коммерческий  
директор X5 Медиа

Сергей Юрченко, директор  
по стратегическому развитию  
рекламных продуктов X5 Медиа

 X5 Медиа



По мотивам картины  
Кузьмы Петрова-Водкина  
**Купание красного коня**, 1912  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

ТРЕНД НА ЭОЖ —

НИ ДЛЯ КОГО  
НЕ СЕКРЕТ!

Но так ли недавно  
он появился?



По мотивам картины  
Казимира Малевича  
Спортсмены, 1928-1932  
Холст, масло  
Русский музей —  
[Мгер Джарагян]

РОСНЬШЕ ЭТО  
НАЗЫВАЛИ  
ТРЕНДОМ НА  
БОГАТОРЕУ



По мотивам картины  
Виктора Васнецова  
**Богатыри**, 1881-1898  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

# ВОЖНИКИ-БОГАТОРЫ

растят своим интересом  
безалкогольную полку

безалкогольный джин

new

вино белое

онлайн  
**+47%**

офлайн  
**+37%**

вино розовое

онлайн  
**+141%**

офлайн  
**+83%**

вино красное

онлайн  
**+60%**

офлайн  
**+51%**

# ПРОТЕИН — не просто БАД для качков

рост протеина

+51%

В ШТ.

+34%

В КГ/Л

Моцарелла с протеином  
Камамбер с протеином  
Молоко с протеином  
Хлеб протеиновый  
Котлета протеиновая [зам.]

new

Шампуни и средства  
для душа с протеином

Новый уровень: переход

# на ДИАБЕТИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ

+22%

рост категории  
диабетического  
питания

+24%

кондитерские  
изделия  
в шт.

+15%

бакалея  
в шт.

ИСКОННО  
РУССКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
КОД —  
*ЩЕДРОСТЬ*



По мотивам картины  
Бориса Кустодиева  
**Купчиха за чаем**, 1918  
Холст, масло  
Русский музей —  
[Мгер Джарагян]

И МЫ ПРОДОЛЖАЕМ  
ВЫРАЖАЮТ ЭТО  
ЧЕРЕЗ ПОДАРОК  
И БЛАГО –  
ТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



По мотивам картины  
Ильи Репина  
Портрет П. М. Третьякова, 1883  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

На любимых мы готовы

**ПРОТИВ БОЛЬШЕ**

**23 %**

прирост  
продаж  
игрушек

**16 %**

прирост продаж  
лакомств  
для питомцев

**8 %**

прирост  
продаж  
живых цветов

И при этом не перестаем

# ПОМОГАТЬ НЕЗНАКОМЦАМ

x3

рост  
пожертвований  
акции  
«Праздник на стол»

x2

рост  
пожертвований  
через КСО

54%

покупателей  
вовлечены  
в благотворительность

Источник: данные фонда «Выручаем», апрель 2026 г.; период декабрь 2024 vs декабрь 2025

По мотивам картины  
Ивана Крамского  
**Неизвестная**, 1883  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

Выручаем



А ТЕПЕРЬ К ИСКОННО  
РУССКОМУ КОДУ —

~~РЕЦЕПТУ~~

Застолью!



По мотивам картины  
Бориса Кустодиева  
**Московский трактир**, 1916  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

Застольные закуски перекочевали

# В ЕДУ ДЛЯ БОГАТОЙРЕЙ

рост покупок квашеной капусты

+117%

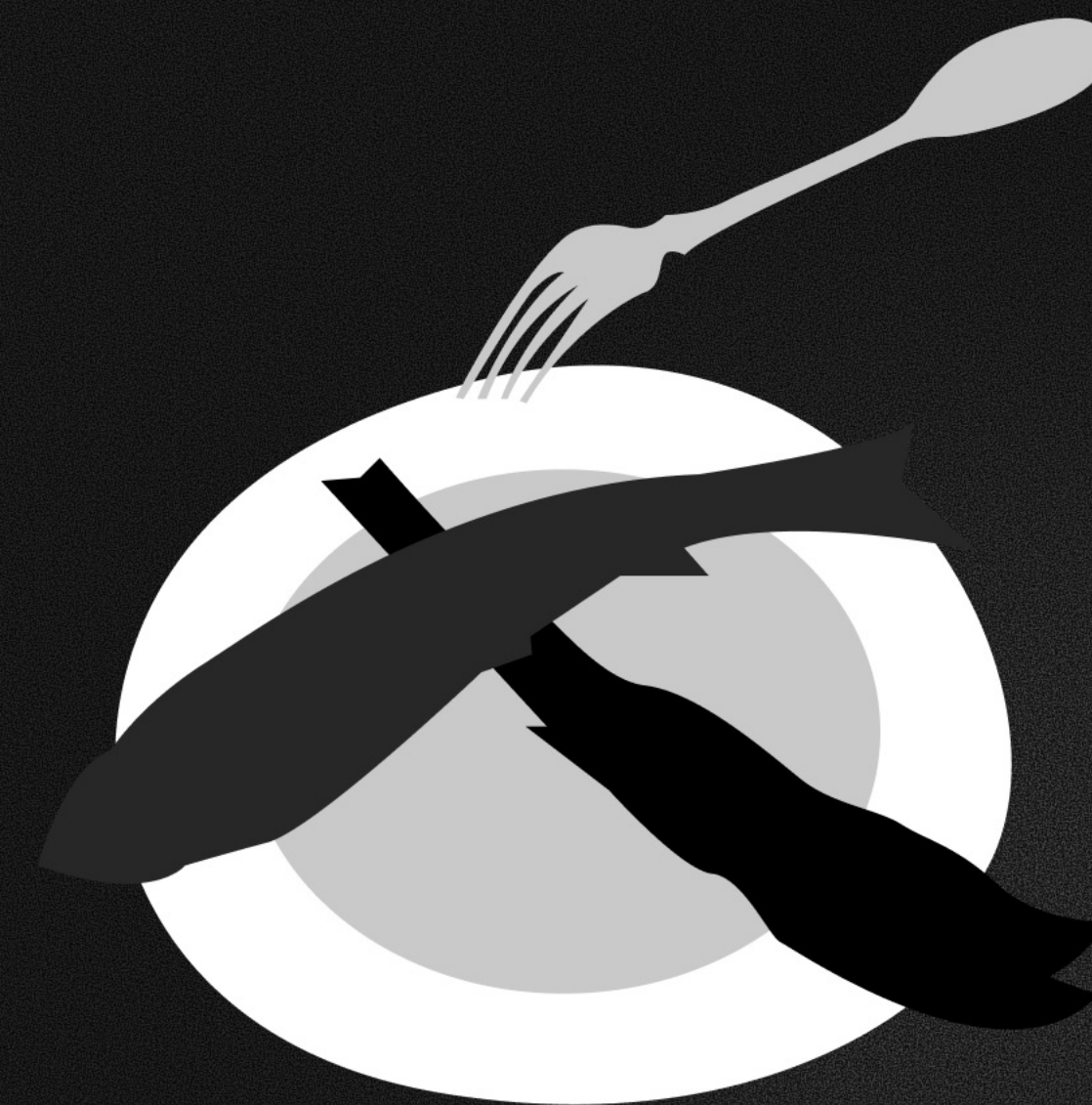
онлайн

+22%

офлайн

# А ПИВНОЕ ПОСИДЕЛКИ

теперь полны экспериментов



**+193 %**

**Тропическая ипа** с богатыми фруктовыми оттенками, особенно ананаса, маракуйи и манго, и продолжительным послевкусием с приятной хмелевой горчинкой

**+184 %**

**Индийский двойной эль** с интенсивной хмелевой горечью и тропическими фруктами

**+150 %**

**Пшеничный белый эль** с цитрусовыми и хлебными нотками

# КУЛЬТУРНЫЙ КОД

меняется не только под влиянием  
социальных сетей, экономики,  
общества вокруг, но и благодаря

## РЕКЛАМЕ



По мотивам картины  
Валентина Серова  
**Девочка с персиками**, 1887  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

# РЕКЛАМУ ВИДЯТ И ЗАПОМИНАЮТ

76%



людей замечают  
рекламу в «Пятёрочке»

80%



людей замечают  
рекламу в «Перекрёстке»

И это касается не только рекламы  
товаров на полке. Время для

# НЕОТЪЕМЛИВЫХ КОЛЛОБОРАЦИЙ

MR GROUP + **frambini**

КИОН + квашеная капуста **ЗЕЛЁНАЯ  
ЛИНИЯ**

Hoff! + **РУССКАЯ  
КАРТОШКА**  
СУПЕР ЧИПСЫ



По мотивам картины  
Ивана Шишкина  
**Утро в сосновом лесу**, 1889  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

# наш культурный код противоречивой русской души

дает о себе знать:  
мы не экономим на том,  
что действительно важно

По мотивам картины  
Кузьмы Петрова-Водкина  
**За самоваром**, 1926  
Холст, масло  
Третьяковская галерея —  
[Мгер Джарагян]

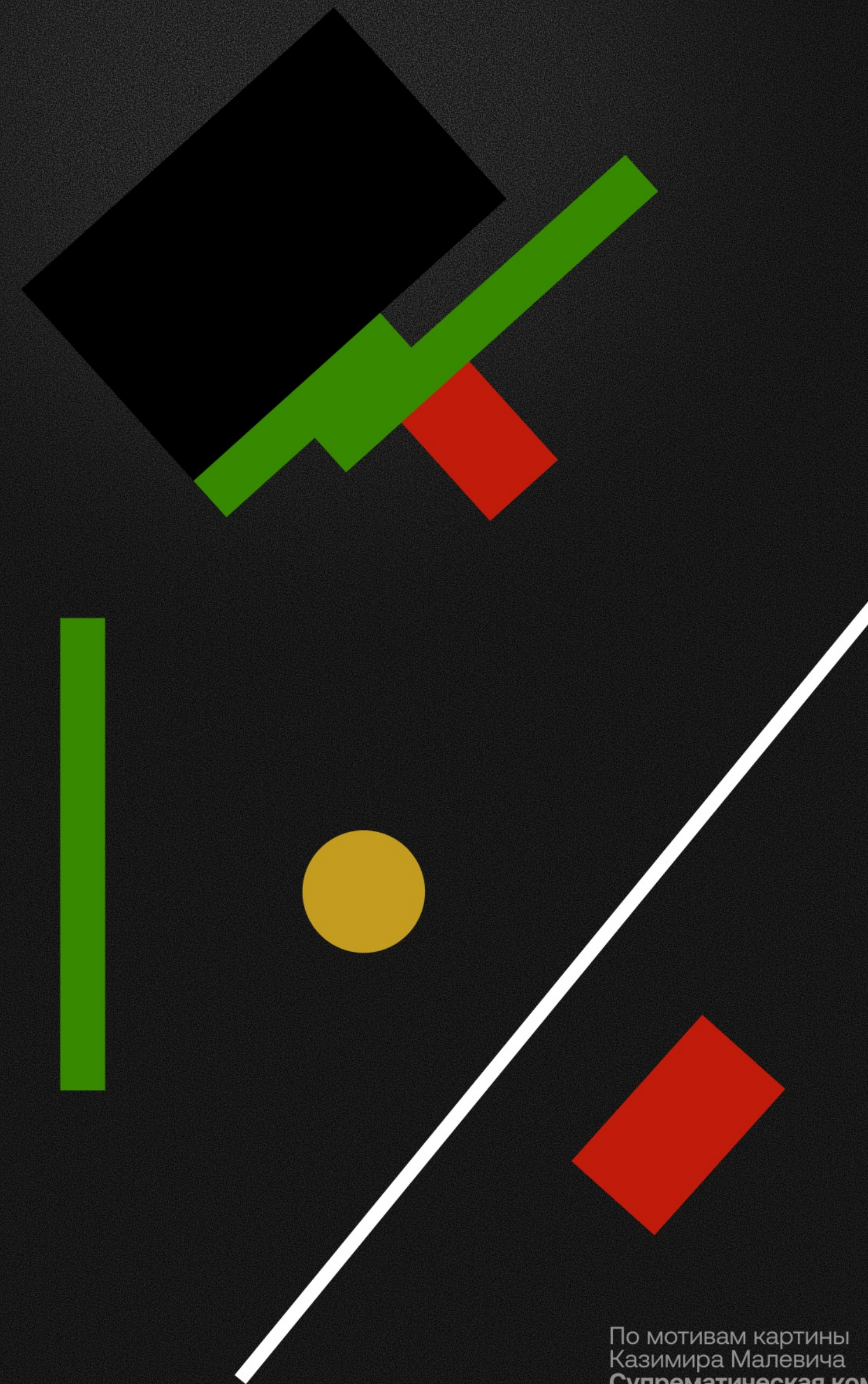


# НАЗНИТЕ ВЛИЯТЪ НОЯ КУЛТУРНОСТЪ КОД УЖЕ СЕУТАС



по любым вопросам:  
[sales\\_x5media@x5.ru](mailto:sales_x5media@x5.ru)

tg: [@olesiachechik](https://t.me/@olesiachechik)



По мотивам картины  
Казимира Малевича  
**Супрематическая композиция**, 1915  
Холст, масло  
Тульский музей изобразительных  
искусств — [Мгер Джарагян]