Савёлова Ольга

Копирайтер

Лекарственный препарат «Тагиста»

Проблема: Головокружение – это симптом. Его провоцируют более 80 заболеваний. В идеале для лечения нужно определить причину головокружения и устранить ее. На практике этого никто практически не делает.

Принт: «Верни свой мир на место!»

Текст к ролику «No Martini, no party»

Задание по копирайтингу: написать ролик на тему известного ролика «No Martini, no party». В тексте был использован образ певицы Славы.

Я часто путешествую по миру. Сегодня прилетела из Европы и тороплюсь на Мартини Пати к моим друзьям. Я захватила с собой небольшой ящичек отличного Мартини – это пропуск на вечеринку. И вот в 1,5 километрах до места меня тормозит мент. Он мило улыбается, просит права, но такая фигня я не могу их показать, потому что они куда–то подевались. Я пытаюсь объяснить, что это я – певица Слава, что именно поэтому, может, стоит меня отпустить. И тут его взгляд падает на задние сиденье машины. Он говорит, что вполне поверит мне, что я именно та певица, если этот ящичек перекочует к нему в авто. Понятно, что спорить было бесполезно. И вот я без Мартини, но все равно еду к своим друзьям.

Подъезжаю, выхожу из машины, Мартини нет и просто полная задница… И тут меня по плечику кто–то так осторожно стучит. Я оборачиваюсь – и вижу ботан лет 25, довольный такой, в руке у него две бутылочки мартини он постукивает ими друг об друга и мерзотненько так говорит с улыбочкой: «No Martini. No party». Я не долго думала, врезала ему хорошенько в лоб. И со словами «No martini, No party», выхватила у него две бутылки и отправилась на вечеринку.

Конкурсная работа «Поддержка семейных ценностей». Серия радиороликов «Сказки на ночь»

Задание: написать сценарий ролика для радио в рамках проекта «Поддержка семейных ценностей».
Обоснование: ролики написаны в юмористическом стиле, но вопрос поднят достаточно серьезный и обращен он непосредственно к родителям, что оставляя своих детей на попечении других людей (няни, соседи, возможно друзья), вы не будете знать какие книги вместо «сказок на ночь» им читают.
Основная идея: если мы хотим, чтобы наш ребенок был правильно воспитан, нам нужно воспитывать его самим.

Химический анализ

Ролик начинается с того, что мы слышим голос подростка (приблизительно 15 лет)
– Машуня, быстро в кровать уже девять.
Топот детских ножек по полу, шуршание одеяла. Голос подростка говорит почти шепотом:
– Все спать. Глаза закрывай.
И снова в полный голос мы слышим, как подросток читает:
– В соответствии с первым законом термодинамики, теплота и работа могут возникнуть только за счет изменения внутренней энергии закрытой системы.
Шепот малыша: Паааааш, а это что, сказка такая?
– Угу.
– А мама?
– На работе. Закрой глаза и слушай, так быстро заснешь.

Слоган: А кто читает сказки вашему ребенку?

Свидание в морге

Начинается со звуков перелистывания книги. Далее мы слышим голос женщины, ее возраст приблизительно лет 55–60
«Свидание в морге».
Далее снова шелест страниц книги и снова женский голос продолжает
– Впервые я увидел мальчика утром того самого дня, когда его похитили.
Из ягуара доносились шум и крик, а затем мальчик открыл дверцу…
Чтение прерывает голос маленького ребенка лет 5–6.
– Тетя Таня, а мама скоро будет.
– Скоро. Глазки закроешь, и уже утром она будет.
– А сказку почитаешь?
– А сказку мы уже читаем. Закрывай глазки. Сказка интересная, длинная
– А кто такой морг?

Слоган: А кто читает сказки вашему ребенку?

Рыболов

Ролик начинается с текста. Текст читает мужчина лет 55–60,монотонно его голос с легкой хрипотцой. И должно создаваться ощущение, что он что–то сообщает радиослушателям.
– Зимний удильник типа «балалайка» занял прочную позицию в арсенале рыболовов. Рыболовы знают его давно и очень хорошо о нем отзываются.
Текст прерывается голосом маленького ребенка лет 5–6:
– Дядя Игорь, а сказку? Сказку почитай.
– Ну, во, сказка про рыбок, чем тебе не сказка?
– Та–ак на чем я остановился? Ага, вот: необходимым инструментом для обработки рыбы будут нож с широким клинком и ножницы. Все должно быть предельно остро.
Чтение прерывается детским шепотом
– А мама скоро придет?
– Мама? Канеш скора. (здесь не ошибка)
– Дядя Игорь, а инструменты эти они чьи? Бармалейские?

Слоган: А кто читает сказки вашему ребенку?

Литературные приемы

Задание: Новая помада Диор не оставляет следов после поцелуев.

Эпитет

Диор помада – страстная прзрачность.

Тавтограмма

Помада призвана не предавать, проступки прошлых преступлений.

Климакс

Вот она, – манит, обнимает, тащит. Срывает, целует, следы оставляет.
Жена, О Боже узнает!
Но, нет и следа от помады, – Целуй же, тащи и срывай

Кеннинг

Красные бабочки, собирая пыльцу с цветка диор, не тревожат ее своими прозрачными ножками.

Именительный темы

Поцелуй – я оторвусь от тебя, посмотрю, весь ты в помаде обычно бываешь. Ну, а сейчас, ты так чист и прекрасен.

Мизархия

Я помаду открою. Я помаду закрою.
Я помаду открою, я помаду закрою.
Я накрасила губы вчера. Целовалась всю ночь до утра.
Я помаду открою. Я помаду закрою.
Потому что, сука не стерлась она.

Реклама духов Flora by Gucci.

Задание: написать рекламный абсурд для существующего ролика Flora by Gucci Parfume.

Закрой глаза и вдохни аромат цветочного поля собранного для тебя в одном цветке. Тонкая дымка запаха страсти обволакивает твое тело, ты слышишь его в волосах, ты чувствуешь его кожей. Свежесть раннего утра дурманит твоё воображение. Магия обаяния и силы женской изысканности придает тебе неповторимость. Легкий ветер аромата упоительно сливается с воздушным шелестом твоего платья, превращая тебя в цветок наслаждения и страсти. Растворись в аромате цветов. Flora by Gucci.

«Я счастлив»

Задание: Требовалось написать текст на тему «Я счастлив». 12 строк. Конфликт – драма. Я мужчина – я счастлив»

1.

Вовка сидит позади школьного двора. Сидит и тихо плачет. Он худенький, небольшого роста и в очках.
– Кто придумал, что мужик должен быть мощным?
– Что вот – это, – он показал на штаны – должно быть больше чем у других.
– Что мы должны любить машины. Кто это, все придумал? Какой идиот?
– Я люблю формулы, люблю часами сидеть и решать их.
Он замолчал, промокнул рукавом опухшие от слез глаза. Посмотрел на меня и сказал:
– А я ее люблю такой, какая она есть без всяких «но» и «если».
Я сидел рядом с ним, слушал и думал: «Как хорошо, что у меня есть такой друг как Вовка. Я знаю его, наверное, уже лет сто. Он тащится от физики. Часами может сидеть над своими формулами, но если нужно он бросит все, примчится ко мне и поможет.
Мы можем смеяться до одури и гулять часами, болтая о всякой всячине».
А сейчас он влюблен безответно, и совсем раскис.
Я обнимаю его, немного встряхиваю по–дружески.
– Как классно, что у меня есть друг Вовка.

2.

Сережки или браслет. Может все–таки сережки. А вот колье. М–мм, там такие брилиантики веселые и так сверкают. Да–а! В платине.
Нет, все–таки серьги. Да! Фигня какая–то. О! тут кольца еще. Вон то или это? Это, которое поближе, оно с зеленым камушком – с изумрудом. Или все–таки сережки? Ужас, с ума можно сойти. Легче резину выбирать.
Или браслет? Да, он, точно он. Все! Слава Богу! Наконец–то выбрал. Наконец–то это кончилось. Все покупаю. Ухожу. Я счастлив! Наконец–то кончились эти муки выбора. Сережки, браслетик, колечко … бе–зу–ми–е.

Адверториал в мужской журнал Men's Health.

Задание: написать адверториал для продукта Вискас Седатив.

Я дизайнер, художник по костюму. Я люблю придумывать одежду для себя и для своих друзей. А еще мне нравится показывать свои коллекции на подиуме В моей квартире чаще всего – жуткий беспорядок, но он вполне себе творческий и поэтому совсем меня не раздражает. У меня есть кот. Зовут его Навуходоносор. Кто дал ему такое имя – уже и не припомню. Друзья называют его Донос, я зову его В-ухо-В-ухо, а мама – просто Васька. У него большие желтые и очень умные глаза, противный голос и несносный характер. Но я его очень люблю. Не то, что бы я сразу про него забыл сказать, но он все-таки кот, а не девушка.

Март у Доноса случается пять раз в году, а бывает и чаще. В эти дни я не всегда понимаю, кто сошел сума – я или кот. Он орет, как оперный певец, которому наступили на яйца. Хотя, я никогда не слышал, как они это делают в подобных обстоятельствах. Его большие желтые глаза становятся тупыми и стеклянными, а взгляд безумным и похотливым. Он нервно скачет по квартире, катается на занавесках, худеет и чахнет. Васька метит все углы и вещи, превращая мое жилище в зловонный адъ. Я реву, как дикий африканский зверь. Кот, пугаясь, взлетает к люстре и в мгновенье ока оказывается под кроватью. Потом пулей вылетает, сшибая все, что попадается на пути, и этим безудержным любовным танцем кот сводит меня с ума.

Многие скажут, что проще и легче отвести кота к ветеринару – двадцать минут, и спокойствие на всю жизнь. Не соглашусь. От самого слова «кастрация» у меня холодеют конечности.

Удивительное дело, но если хорошо поискать, то всегда можно найти решение проблемы.

Вискас – есть для взрослых кошек, есть для котят, а есть .. аллилуя)))) ВИСКАС СЕДАТИВ – корм для возбужденных котов. На вид обычный пакетик, но внутри – отрезвитель котовьих желаний. Два пакетика в день – и мой Навуходоносор (он же Донос, он же Васька) – снова добрый веселый приятель. Играет моими шнурками от ботинок, ласково урчит и валяется на диване кверху брюхом. Очень рекомендую. Кстати, продается во всех зоомагазинах и в обычных маркетах.

Да воцарится покой в вашем доме!

«Часы идут»

Задание: написать вольный текст на тему «Часы идут»

Самое отвратительное это, когда ты ждешь. Ждешь, ждешь и ждешь…
Это был обычный будничный вечер, на часах начало восьмого. Мы договорились с Иваном, что к восьми он точно будет, к ужину, как обычно. Но прошло, восемь, девять… час шел за часом. Телефон Ивана не отвечал.
Я была вся в напряжении. Каждый звук давал надежду, что вот он пришел; он приехал на лифте, он зашел в дом, это хлопнула дверь его машины. Но нет. Ни одна из догадок не сбылась.
И, самое поганое - это время. Часы, которые шаг за шагом приближали к точке страха и ужаса, в голову лез всякий бред.
Телефон по-прежнему молчал.
Я сидела то на диване, то подходила к окну, вглядываясь в темноту, пыталась смотреть телевизор. Не спасало ничего, глаза сами искали часы. Утыкаясь в них, я понимала с ужасом, что время идет вперед – час за часом. И.. ничего не меняется. Ваня не звонил.
В третьем часу ночи раздался звонок в дверь. На пороге стоял счастливый Ваня в руках он держал большую игрушку- собаку и еще кучу каких-то маленьких игрушек. И тут я вспомнила, что еще две недели назад он говорил про какую-то презентацию игрушечной фабрики и что он туда был приглашен.
Как мне стало легко и хорошо на душе. Часы, которые я все это время пыталась не упустить из вида, исчезли.
В следующий раз они напомнили о своем существовании уже в 7 утра следующего дня.